

# ミニチュア陶芸 制作工程理解度チェック

工程	できる・理解している
<b>ゆびろくろの操作</b>	
土殺し	
土の中心を取る	
土を均一に持ち上げる	
<b>削り</b>	
適度な乾燥状態の見極め	
削る器を中心に置く	
高台を削る（お茶碗など）	
高台を削る（マグカップなど）	
湿台（シッタ）を使いこなせる	
<b>部品の接着</b>	
ドベを作る	
ドベで部品をくっつける	
乾燥状態を見極める	
接着部分のならし	
<b>素焼き</b>	
素焼きの基本の理解（重ねて良い、悪いの判断）	
素焼き温度の理解（普段は700度、上絵付時は800度）	
<b>釉薬掛け</b>	
釉薬と棚板の関係	
垂れる釉薬と垂れない釉薬	
やすり掛け	
スポンジで粉拭き	
撥水材の塗布	
釉薬の比重の話	
釉薬掛け	
スポンジを使った余分な釉薬の除去	
厚くかかった釉薬の除去	
<b>本焼き</b>	
本焼きの基本の理解（重ねてはダメ、くっつきすぎてもだめ）	
本焼きの温度の理解（粘土や釉薬によって焼成温度が異なるなど）	

## Memo

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---